

**Maison Rousseau et Littérature**  
Grand-Rue 40, 1204 Genève

### Organizzazione

Margherita Parigini, Michele Spatafora, Daniele Stroppolo

### Supervisione scientifica

Davide Colussi (Università degli Studi Milano-Bicocca)  
Carlo Enrico Roggia (Université de Genève)

### Segreteria

Samanta Baena (secretariat-italien@unige.ch, +41 22 379 72 32)

Illustrazione: margini

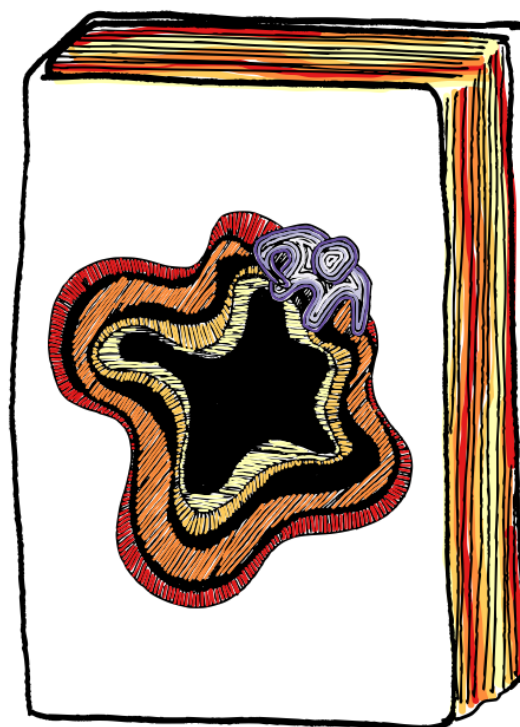
Elaborazione grafica: Margherita Parigini

COLLOQUE INTERNATIONAL

# LA FORMA DEL SAGGIO

nel Novecento italiano

Problemi, stili, figure



mercoledì 6 - giovedì 7 dicembre 2023

Maison Rousseau et Littérature  
Grand-Rue 40, 1204 Genève

## Mercoledì 6 dicembre

- 9h00 Apertura dei lavori
- [Paolo Zublena](#) (Università di Genova)  
*Esiste uno stile saggistico?*
- [Davide Colussi](#) (Università degli studi Milano-Bicocca)  
*Saggismo del Croce critico*
- 10h30 Pausa caffè
- 11h [Enrico Testa](#) (Università di Genova)  
*Corrispondenze: il saggismo di Silvio D'Arzo*
- [Niccolò Scaffai](#) (Università di Siena)  
*Montale critico, fra stile e tradizione*
- 12h30 Pranzo
- 14h15 [Ida Campeggiani](#) (Università di Pisa)  
*Montale: "Sulla poesia"*
- Tavola rotonda CUSO  
Modera [Carlo Enrico Roggia](#)  
Intervengono [Chiara De Caprio](#), [Enrico Testa](#),  
[Michele Spatafora](#), [Daniele Stroppolo](#)
- 16h00 Pausa caffè
- 16h30 [Mariarosa Bricchi](#) (Università di Pavia)  
*Le figure nascoste. Dispositivi dell'argomentazione nella saggistica gaddiana*
- [Martin Rueff](#) (Université de Genève)  
*L'essai est-il un genre?*
- 19h30 Cena

## Giovedì 7 dicembre

- 9h00 [Chiara De Caprio](#) (Università degli studi di Napoli Federico II)  
*"Sull'opportunità di un'operazione del genere".  
Stili discorsivi e strategie retorico-testuali della forma-saggio nel secondo Novecento*
- [Angela Borghesi](#) (Università degli studi Milano-Bicocca)  
*In prosa e in versi. Elsa Morante saggista*
- [Pietro Benzoni](#) (Università di Pavia)  
*Forme della saggistica in Primo Levi*
- 11h00 Pausa caffè
- 11h30 [Matilde Manara](#) (Université de Lille)  
*"Non abbaiare!": Zanzotto e Fortini Saggisti/Cani*
- [Fabio Magro](#) (Università di Padova)  
*Pier Paolo Pasolini ovvero la forma del saggio come scrittura dell'io*
- Conclusione dei lavori

Principale strumento di dibattito culturale, politico e letterario nella cultura italiana del Novecento, il genere saggio ha prodotto esiti e varietà che per qualità stilistica e vigore intellettuale godono di pari prestigio e importanza della migliore narrativa italiana novecentesca. Le due giornate di studio ambiscono a rinnovare le prospettive sul tema analizzandolo da un punto di vista linguistico, testuale e stilistico. Tale approccio consentirà di riflettere sulle strutture profonde e sulla definizione stessa della forma saggio, così come sull'importanza e le modalità dei suoi impieghi nel panorama letterario del Novecento.