



## La critica dei poeti

Meride (Mendrisio), Località Serpiano  
Centro congressi *Hotel Serpiano*  
5-7 ottobre 2023

SCUOLA DOTTORALE IN STUDI ITALIANI  
LETTERATURA, LINGUISTICA, FILOLOGIA  
(UNIVERSITÀ DI FRIBURGO, GINEVRA E LOSANNA)



CONFÉRENCE UNIVERSITAIRE  
DE SUISSE OCCIDENTALE

# La critica dei poeti

Giovedì 5 ottobre

12h30-13h30	Registrazioni
13h30	Buffet
14h45-15h00	Apertura dei lavori
15h00-15h45	<b>Monica Berté</b> , Università di Chieti-Pescara <i>Petrarca lettore e postillatore di classici</i>
15h45-16h15	Discussione
16h15-16h45	Pausa
16h45-17h20	<b>Giacomo Doardo</b> , Università di Ginevra - Unistrasi <i>Petrarca e il canone dei poeti. Tra «Lasso me, ch'i' non so in qual parte pieghi» (RVF 70) e «Triumphus Cupidinis», IV</i>
17h20-17h35	Discussione
17h35-17h50	Pausa
17h50-18h35	<b>Incontri individuali tra dottoranti e relatori</b>
20h00	Cena



## Venerdì 6 ottobre

- 9h00-9h45 **Franco Tomasi**, Università di Padova  
*Il 'secondo Tasso' e la «Gerusalemme conquistata»*
- 9h45-10h15 Discussione
- 10h15-10h45 Pausa
- 10h45-11h20 **Luca Granato**, Università di Ginevra  
*Torquato Tasso lettore di Dante*
- 11h20-11h35 Discussione
- 12h00 Pranzo
- 14h30-15h15 **Silvia Contarini**, Università di Udine  
*Foscolo critico e autocritico: il canone dei moderni*
- 15h15-15h45 Discussione
- 15h45-16h15 Pausa
- 16h15-16h50 **Monica Schettino**, Università di Friburgo  
*Critica letteraria e artistica nel «Quindicinale» di Cesare Vico Lodovici*
- 16h50-17h05 Discussione
- 17h05-17h40 **Cristian Rossatti**, Università di Losanna  
*Federico Hindermann tra critica e poetica*
- 17h40-17h55 Discussione
- 18h05-18h15 Pausa
- 18h15-19h00 **Incontri individuali tra dottorandi e relatori**
- 20h00 Cena



## Sabato 7 ottobre

9h00-9h45	<b>Guido Mazzoni</b> , Università di Siena <i>Il poeta e il suo doppio. Sui poeti-critici moderni</i>
9h45-10h10	Discussione
10h10-10h30	Pausa
10h30-11h05	<b>Natalia Proserpi</b> , Università di Losanna <i>Introducendo Brecht (e Éluard). Critica, traduzione, poetica di Fortini</i>
11h05-11h20	Discussione e chiusura dei lavori
12h00	Pranzo

L'incontro intende promuovere la riflessione intorno a un tema di ampia portata storica e metodologica. La critica dei poeti è infatti formulazione che designa le diverse modalità secondo cui autori e autrici della tradizione letteraria italiana hanno accompagnato la loro attività più propriamente inventiva e creativa con la riflessione sul senso intrinseco del proprio esercizio artistico e sul proprio rapporto con modelli ed esempi del passato, prossimo o remoto. A partire dalle origini, e secondo un'attitudine già codificata in epoca classica, molti scrittori e molte scrittrici della letteratura italiana sono stati anche eccellenti filologi, storici e critici, capaci di un giudizio acuto e originale su se stessi e sugli altri, nelle forme della saggistica, della traduzione, della metapoesia, della teoria letteraria... Ciò vale persino per l'elaborazione dei propri stessi testi, nella misura in cui, come dimostrato dai casi esemplari di Petrarca e Leopardi, l'instaurazione di una variante o di una correzione è spesso il riflesso di una spiccata coscienza (auto)valutativa, che coinvolge, con la propria, anche le opere implicate a livello intertestuale. Di questa situazione, assai articolata a livello sincronico e diacronico, l'incontro di Serpiano intende esplorare alcune delle manifestazioni più sintomatiche, che, a partire da autori, opere, momenti storici ben individuati, consentano di elaborare considerazioni utili allo studio e alla ricerca di tutti i partecipanti.

La partecipazione al convegno è considerata come formazione continua riconosciuta nell'ambito del quantitativo minimo per tutti i docenti delle Scuole Medie Superiori, come stabilito dalla decisione 23.049 della Divisione della scuola della Repubblica e Cantone Ticino, in data 14 febbraio 2023.

### Organizzazione

Simone Albonico  
Natalia Proserpi  
Gianluigi Simonetti  
Lorenzo Tomasini

### Coordinatione

Corinna Bielic  
serpiano.CUSO@gmail.com

Si ringrazia  
Dipartimento dell'educazione,  
della cultura e dello sport del  
Cantone Ticino



Centro congressi Hotel Serpiano  
6867 Serpiano TI  
serpiano.ch