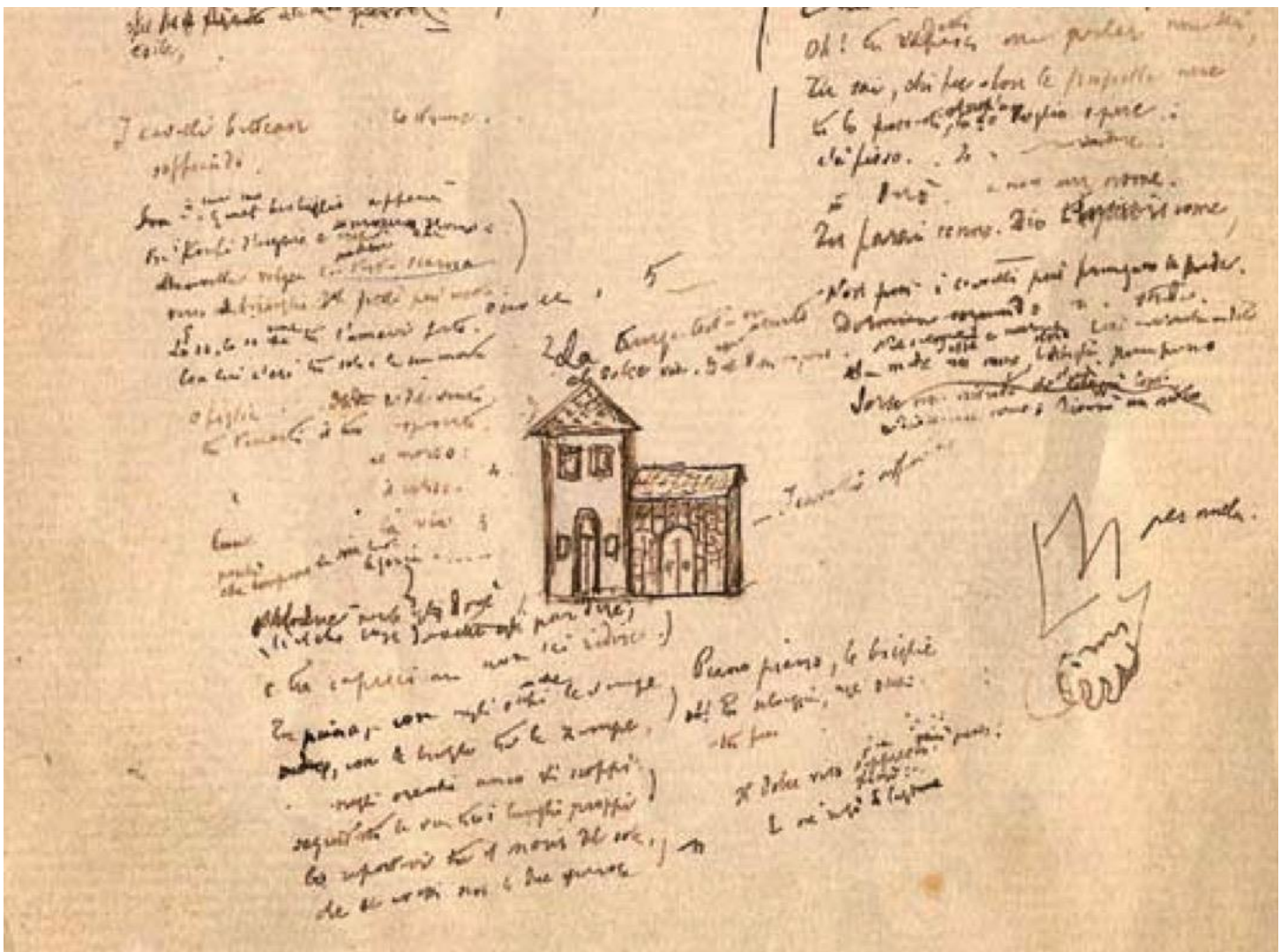


# Sintassi e rinnovamento della poesia tra Ottocento e Novecento

Université de Fribourg, Letteratura e Filologia italiana

29 novembre 2019

Hôpital des Bourgeois – Salle Rossier – Rue de l'Hôpital 2



Presiede Lorenzo Tomasin (Università di Losanna)

9:00 – 9:15 Apertura dei lavori – Christian Genetelli e Sara Pacaccio

9:15 - 9:45 **Arnaldo Soldani** (Università di Verona)  
*Gli studi sulla sintassi poetica. Bilanci e prospettive*

9:45 - 10:15 **Enrico Roggia** (Università di Ginevra)  
*Tra Sette e Ottocento: le vie (sintattiche) della narrazione in versi*

10:15 - 10:45 Discussione

10:45 - 11:00 Pausa

11:00 - 11:30 **Sara Pacaccio** (Università di Friburgo)  
*Sintassi e rinnovamento della tradizione tra primo e medio Ottocento*

11:30 - 12:00 **Giovanna Zoccarato** (Università di Verona)  
*Vicende sintattiche della poesia tra Otto e Novecento:  
tendenze generali e qualche caso particolare*

12:00 - 12:30 Discussione

12:30 Pranzo

Presiede Luca Serianni (Università di Roma, La Sapienza)

14:00 - 14:30 **Edoardo Buroni** (Università statale di Milano)

*L'evoluzione del libretto d'opera tra Ottocento e Novecento: interazioni metriche, sintattiche e musicali*

14:30 - 15:00 **Giuseppe Polimeni** (Università statale di Milano)

*Narrare, tramandare, intrattenere. La lingua della poesia popolare dell'Ottocento*

15:00 - 15:30 Discussione

15:30 - 15:45 Pausa

15:45 - 16:15 **Luca Serianni**

*Sui fattori di innovazione nella poesia italiana tra Otto e Novecento*

16:15 - 17:15 Tavola rotonda a cura della Scuola dottorale in studi italiani: intervengono i professori Serianni e Soldani

17:15 Chiusura dei lavori

