



Forme e funzioni delle macerie nella poesia italiana dalle avanguardie a oggi

Convegno dottorale

Université de Fribourg, 28-29 aprile 2022

28 aprile, Aula MIS 03 3027

29 aprile, Aula MIS 03 3118

info: macerie2022@gmail.com

Pomeriggio:

13.30 - 13.45 - Saluti

13.45 - 14.30

Andrea Cortellessa - Università Roma Tre
Fuochi, gemme e altre meraviglie. Sui muri di Zanzotto.

14.30 - 14.45 - Discussione

14.45 - 15.15

Tommaso Gennaro - Università Sapienza di Roma
«Un'Italia tra macerie e polvere». La poesia italiana del dopoguerra.

15.15 - 15.30 - Discussione

15.30 - 16.00 - Pausa caffè

16.00 - 16.30

Francesco Diaco - Université de Lausanne
«Ma il più distrutto destino è libertà». Le macerie nell'opera di Fortini.

16.30 - 16.45 - Discussione

Sera:

20.30 - 22.00

Tavola rotonda - AUDITORIUM C

Incontro con i poeti: **Yari Bernasconi, Stefano Dal Bianco, Federico Italiano e Fabio Pusterla.**



Il tema delle macerie nella poesia in lingua italiana

Con letture e interventi di **Yari Bernasconi, Stefano Dal Bianco, Federico Italiano, Fabio Pusterla**

Miséricorde, Auditorium C
Giovedì 28 aprile, 20.30

Av. de l'Europe, 1700 Fribourg

Discussione sul tema delle macerie nella poesia contemporanea con quattro importanti voci del panorama poetico italofono

Mattina:

9.00 - 9.15 - Saluti

9.15 - 9.45

Chiara Portesine - Scuola Normale Superiore di Pisa
 «Esibizione di spazzature, di relitti, di detriti».
 La tradizione come 'scarto' nella prassi della
 Neoavanguardia.

9.45 - 10.00 - Discussione

10.00 - 10.30

Andrea Piasentini - Università degli Studi di Verona e
 Université de Genève
 L'endecasillabo nelle poesie di Vittorio Sereni. *Gli
 strumenti umani e Stella variabile.*

10.30 - 10.45 - Discussione

10.45 - 11.15 - Pausa caffè

11.15 - 11.45

Laura Accerboni
 Macerie e metamorfosi. «La ginestra è viva / arde nella
 nebbia, / abitata» Bianca Varela, *Crocifinzioni.*

11.45 - 12.00 - Discussione

Pomeriggio:

13.30 - 13.45 - Saluti

13.45 - 14.15

Francesca Santucci - Università di Genova
 I vulcani e le chiese romaniche. Costruzione e distruzione
 in Carlo Bordini.

14.15 - 14.30 - Discussione

14.30 - 15.00

Giulia Martini - Università degli Studi di Siena e
 Université de Fribourg
 L'apocalisse dialogica. Forme e funzioni del dialogo
 disfunzionale nella poesia italiana del Novecento.

15.00 - 15.15 - Discussione

15.15 - 15.45 - Pausa caffè

15.45 - 16.30

Sabrina Stroppa - Università per Stranieri di Perugia
 Macerie, resti, residui nella poesia di Fabio Pusterla.

16.30 - 16.45 - Discussione

16.45 - 17.30

Andrea Afribo - Università degli Studi di Padova
 Il senso della poesia italiana postrema per le macerie.

17.30 - 17.45 - Discussione

17.45 - 18.00 - Chiusura lavori

Organizzatori:

G. Martini, L. Piccina, E. Simonato.

Comitato scientifico:

C. Genetelli, U. Motta, N. Scaffai,
G. Martini, L. Piccina, E. Simonato.