

Bâtiment Colladon, Rue Jean-Daniel-Colladon 2, 1204 Genève

Organizzazione scientifica

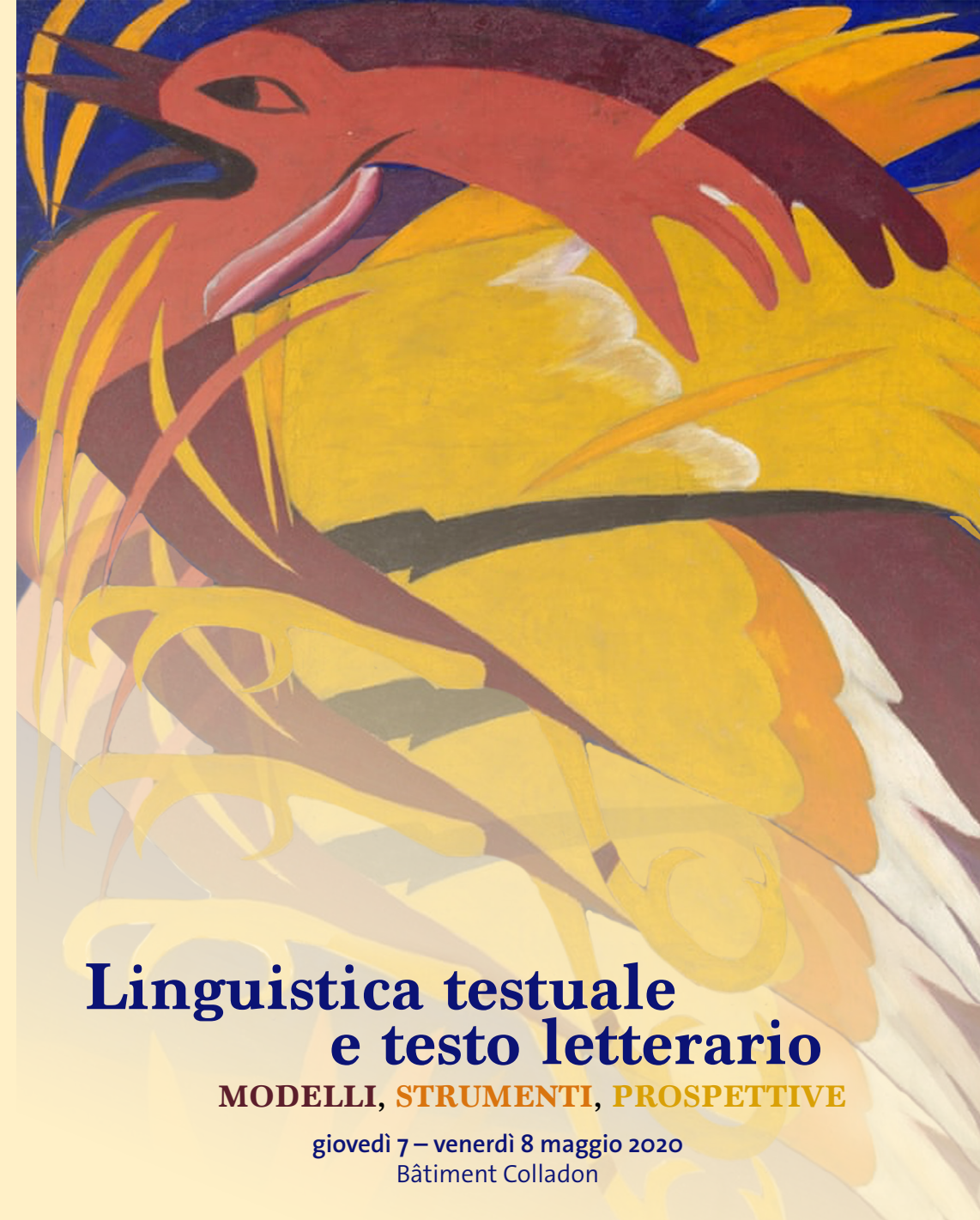
Sveva Frigerio (Sveva.Frigerio@unige.ch)

Segreteria

Carmela Auriti (Carmela.Auriti@unige.ch, + 41 22 379 72 31)

Immagine: Natal'ja Sergeevna Gončarova, *Fenice* (1911), Galleria Tret'jakov, Mosca

Elaborazione grafica: Margherita Parigini



Linguistica testuale e testo letterario

MODELLI, STRUMENTI, PROSPETTIVE

giovedì 7 – venerdì 8 maggio 2020

Bâtiment Colladon

GIOVEDÌ MATTINA

Presiede: Carlo Enrico Roggia

- 9.00 Apertura dei lavori
- 9.15 **Dominique Maingueneau** [Université Paris-Sorbonne]
L'approche linguistique du texte littéraire: entre langue et discours
- 09.45 **Enrico Testa** [Università di Genova]
Stilistica letteraria e linguistica del testo
- 10.15 Discussione
- 10.30 Pausa
- 11.00 **Raffaele Simone** [Università di Roma Tre]
Come si diffondono dicerie nel testo
- 11.30 **Massimo Palermo** [Università per Stranieri di Siena]
Note su polifonia e scarti enunciativi in Ragazzi di vita di Pier Paolo Pasolini
- 12.00 Discussione

GIOVEDÌ POMERIGGIO

Presiede: Michele Prandi

- 14.15 **Sveva Frigerio** [Université de Genève]
Le gerarchie testuali fra relazioni logico-semantiche e tipi di sequenza
- 14.45 **Mervi Helkkula** [Università di Helsinki]
Les constructions syntaxiques marquées et leurs fonctions dans À la recherche du temps perdu
- 15.15 Discussione
- 15.30 Pausa
- 16.00 **Cécile Narjoux** [Université Paris-Sorbonne]
Une approche gramma-stylistique de l'expérience du temps dans le récit de fiction moderne et contemporain
- 16.30 **Luciano Zampese** [Université de Genève]
Tra lingua e stile: l'aspetto verbale nei Sillabari di Goffredo Parise
- 17.00 Discussione

VENERDÌ MATTINA

Presiede: Luciano Zampese

- 9.00 **Michele Prandi** [Università di Genova]
Uno strumento linguistico per l'analisi dei testi letterari: l'idea di sciame metaforico
- 9.30 **Malinka Velinova** [Università di Sofia]
Structure informationnelle et subordonnée relative en français médiéval
- 10.00 Discussione
- 10.15 Pausa
- 10.45 **Chiara De Paoli** [Università di Padova / Università di Basilea]
Interpunzione e testualità nella narrativa contemporanea: il caso della virgola a confine di enunciato
- 11.15 **Elisa De Roberto** [Università di Roma Tre]
Gli indefiniti nella narrativa contemporanea: il piano referenziale e quello enunciativo
- 11.45 Discussione
- 12.00 Conclusioni dei lavori

VENERDÌ POMERIGGIO

- 14.30 **Atelier dei dottorandi CUSO**
Enrico Castro [Université de Lausanne]
Jan Gaggetta [Université de Fribourg]
Laura Quadrelli [Université de Genève]
discussione con **Massimo Palermo** e **Michele Prandi**